

ATTUALITÀ

Notizie	560
Aziende	564
Premi	570
Formazione	570
Norme e Leggi	570
Recensioni	571

DITORIALE

Un mondo di architetture

Giuseppe Biondo	575
-----------------	-----

REFLESSIONI

Architetture import-export

"Maestri" che globalizzano, pur con matrici locali ben riconoscibili, sullo sfondo di un internazionalismo di base che, in fondo, è sempre esistito

Sebastiano Brandolini	576
-----------------------	-----

Nuovi linguaggi e nuove priorità

Il contesto globale può diventare un fattore di sviluppo e avanzamento. Purchè si rispettino criteri e priorità ben identificati

Claudio Claudi de Saint Mihiel	578
--------------------------------	-----

IPOLOGIE

Scenari evolutivi

Nascono nuove tipologie e quelle tradizionali mutano, a causa di nuove logiche commerciali, globali, nuovi modelli abitativi: il caso del cinema, dell'outlet, delle città dei bimbi ed altro ancora

Laura Verdi e Giuliana Iannaccone	582
--------------------------------------	-----

TECNOLOGIA

Industrializzazione, trasferimento

L'interdipendenza richiesta dalla globalizzazione porta a un riesame di concetti quali industrializzazione e assemblaggio a secco. Con la massima evidenza al problema del trasferimento e al rapporto con le strutture produttive locali

Claudio Claudi de Saint Mihiel	592
--------------------------------	-----

PROGETTO

Il project management e la logica del team group

Dalla globalizzazione del risultato a quella di processo. Alla crescente complessità del prodotto edilizio e dell'architettura corrisponde l'evoluzione dei soggetti e delle procedure con cui si opera

Paolo Righetti	602
----------------	-----

I finanziari della tavola rotonda

Nuove figure e nuovi processi. Una incursione nel panorama delle operazioni complesse che anticipa il probabile riassetto di una catena del costruire che non tollera più anelli deboli

Paolo Righetti	606
----------------	-----

Glossario

Giuliana Iannaccone	608
---------------------	-----

"All'americana"

Nel nostro immaginario, il progetto all'americana è sinonimo della totale previsionalità e del rigore delle procedure. Due testimonianze

Gio. M. Vencato Ala Assoarchitetti	614
---------------------------------------	-----

PROGETTO

Dominazione culturale o processo dialettico?

L'impatto delle culture tecnologicamente evolute con il cosiddetto terzo mondo ha sempre oscillato (non solo nelle costruzioni) tra dominio e dialettica. La "terza via" sudamericana

Giuliana Saboia de Freitas	620
----------------------------	-----

CERCA

Il ruolo dell'Europa

In due esempi, FutureHome e Auroville, l'Unione Europea assume un ruolo di finanziamento e coordinamento nella ricerca su scala globale

Giuliana Iannaccone	630
---------------------	-----

MERCATO

Opportunità e minaccia

Ha aumentato fortemente e irreversibilmente la complessità dei processi e delle relazioni del comparto delle costruzioni. Opinioni a confronto degli operatori, ora entusiasti, ora perplessi del pianeta globalizzato

Roberta De Ciechi	640
-------------------	-----

ESTIMONIANZE

Globale contestualizzato

L'uso di materiali e tecniche tradizionali reinterpretati e filtrati dai moderni sistemi di produzione industriale: architettura "alla portoghese"

Giuliana Iannaccone	599
---------------------	-----

Serramenti in alluminio a San'a

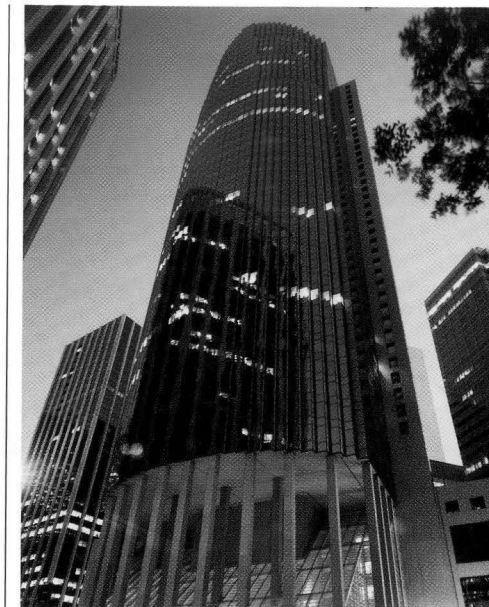
Dalle memorie di un grande viaggiatore, un esempio ante-litteram di globalizzazione: un venditore di serramenti di alluminio in avanscoperta commerciale, vent'anni fa. In un luogo improbabile

Marcello Grisotti	601
-------------------	-----

Emigranti... delle costruzioni

Giovani progettisti italiani scelgono di lavorare in grossi studi di livello internazionale. Il confronto, non facile, con lingue e approcci metodologici diversi. E anche con il costo degli affitti

Marco Imperadori	619
------------------	-----



Costruire a 125 \$/m2

La costruzione stratificata a secco rappresenta una possibile via all'esportazione di case da montare in opera, per il terzo mondo

Marco Imperadori	628
------------------	-----

Gli autori	639
------------	-----

RUBRICHE

Prodotti	660
----------	-----